

## PROJET LAUGERIE BASSE - UN DISPOSITIF INTERACTIF AU SERVICE DE LA MEDIATION CULTURELLE

La *Semitour Perigord* a lancé en 2016 une opération de mise en valeur de l'abri préhistorique de **Laugerie Basse** à travers le renouvellement du système de médiation.

La conception d'un des nouveaux dispositifs numériques de visite a été confiée à l'entreprise **Art Graphique & Patrimoine**, qui a réalisé une application immersive 3D relief, pilotée par une tablette tactile et destinée à une salle de cinéma stéréoscopique.

L'expérience Laugerie Basse illustre parfaitement l'intérêt d'une utilisation réfléchie des nouvelles technologies pour la mise en valeur du patrimoine.

Développé par le pôle R&D d'AGP en lien étroit avec l'équipe scientifique de Laugerie Basse, le dispositif représente plus qu'un simple intermède dans le parcours de visite et s'intègre parfaitement au circuit proposé par l'équipe de guides.

Ce nouvel outil, conçu comme support technologique et visuel pour les médiateurs culturels du site, leur permettra de gérer la narration scientifique de façon interactive ainsi que de captiver l'auditoire, plongé dans l'environnement reconstitué de l'abri préhistorique pendant toute la durée de l'expérience. De même, l'application mettra en valeur les artefacts préhistoriques retrouvés à Laugerie Basse, intégrés sous forme de modèles 3D pour la manipulation en temps réel et l'observation de tout leur détail.

S'inscrivant dans la durée, ce dispositif interactif permettra aussi une évolution de la narration de médiation en fonction de l'avancée des découvertes scientifiques.

Adultes, enfants, groupes, scolaires, personnes âgées ou en situation de handicap, le site de Laugerie Basse accueille un public très large : la nature interactive du système proposé, adaptable à tout niveau de connaissance scientifique, garantira la personnalisation du discours pédagogique. Cette souplesse, alliée à des animations 3D spectaculaires, à des contenus d'approfondissement et à la fonction intermédiaire du guide, pourra enrichir et améliorer le processus de transmission et de compréhension des informations scientifiques.

AGP a également réalisé les restitutions 3D de l'environnement préhistorique de l'abri de Laugerie Basse, images intégrés dans l'application développée par GMT Editions.

### ART GRAPHIQUE & PATRIMOINE

Spécialisée dans les nouvelles technologies 2D et 3D pour la mise en valeur de la culture et du patrimoine, AGP utilise ces compétences combinées au service de l'art, des musées, de sites historiques.

Grâce à une expérience de 20 ans dans la culture et son équipe pluridisciplinaire, AGP développe des outils de compréhension et de médiation uniques, conçus à la fois pour la vulgarisation scientifique et le public spécialisé.

Passant de la numérisation de monuments et d'œuvres d'art à la modélisation 3D, des applications en réalité augmentée aux dispositifs immersifs en réalité virtuelle, chaque réalisation d'AGP se caractérise par sa haute qualité technique et son historicité.

AGP compte parmi ses références la numérisation de la Victoire de Samothrace du Louvre, de la collection du Louvre Lens, du Musée lorrain de Nancy, la reconstitution des Arènes de Nîmes, la restitution des décors du Cabinet de Charles V du Château de Vincennes et de la Villa Cavrois et plus de 1000 références dans le relevé de monuments historiques en France et à l'étranger.

Lauréate *WSA ONU* en 2013 pour sa première application en réalité augmentée **Jumièges 3D**, l'entreprise a été ultérieurement récompensée par le *Prix Patrimoine & Innovation CLIC France* : en 2014 pour **Avignon 3D** et en 2015 pour les applications **3D Poitiers Evolution** et **Dôme Interactif** – Dôme des Invalides.

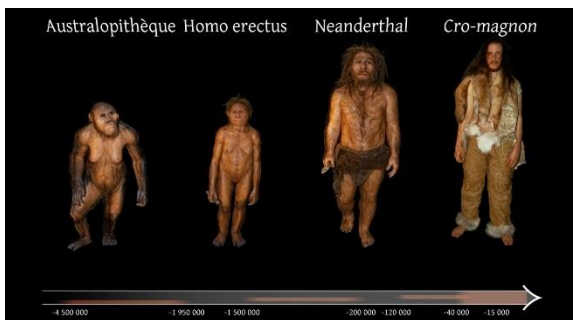
Site internet : [www.artgp.fr](http://www.artgp.fr)

Contact :

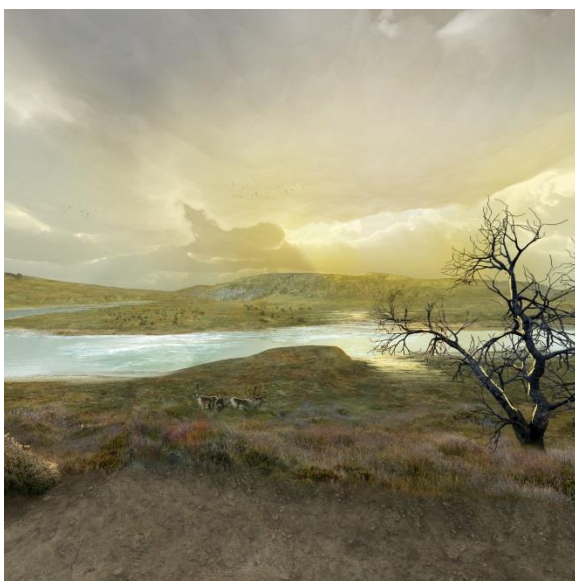
[artgp@artgp.fr](mailto:artgp@artgp.fr)

Chiara Cristarella Orestano, Développement & Communication

[c.cristarella@artgp.fr](mailto:c.cristarella@artgp.fr)



Images du dispositif de médiation *Laugerie Basse* ©Art Graphique & Patrimoine





Images des points d'intérêt – reconstitution 3D de  
l'environnement préhistorique de l'abri de Laugerie  
Basse

©Art Graphique & Patrimoine